

**Tableau 1** Médiation culturelle et expérience immersive : être transporté, l'effet « vis ma vie »

L'expérience immersive	Les principales composantes de l'offre de médiation du patrimoine baroque intégrable dans les « Escapades Baroques »				
Critères de l'offre du tourisme expérientiel	Les sujets de la médiation	Les objets de la médiation	Les temps de la médiation	Plonger le visiteur dans le cadre, l'atmosphère, l'ambiance	Lui faire vivre aussi intensément que possible
Activités et prestations à participation active					
Participation d'habitants , d'intervenants « experts » du territoire (contenus sensibles et cognitifs)					
Stimulation des cinq sens Odeur, Vue Toucher, Oïe Goût					
Activité unique ou spécifique au Territoire					
Expérience personnelle, unique et intime					

**Tableau 2** Médiation culturelle et expérience ré-enchantée : la suspension de l'incrédulité, l'effet « Waouh! »

L'expérience réenchantée	Les principales composantes de l'offre de médiation du patrimoine baroque intégrable dans les « Escapades Baroques »				
Critères de l'offre du tourisme expérientiel	Les sujets de la médiation	Les objets de la médiation	Les temps de la médiation	Le désir de se laisser porter, de s'en laisser conter	Envie de croire que tout est possible, de voir, de sentir,
Activités et prestations à participation active					
Participation d'habitants , d'intervenants « experts » du territoire (contenus sensibles et cognitifs)					
Stimulation des cinq sens Odeur, Vue Toucher, Oïe Goût					
Activité unique ou spécifique au Territoire					
Expérience personnelle, unique et intime					

**Tableau 3** Médiation culturelle et expérience décalée : la rupture transgressive, vivre une chose « incroyable »

L'expérience immersive	Les principales composantes de l'offre de médiation du patrimoine baroque intégrable dans les « Escapades Baroques »				
<b>Critères de l'offre du tourisme expérientiel</b>	Les sujets de la médiation	Les objets de la médiation	Les temps de la médiation	Une expérience nouvelle, inédite, surprenante, disruptive	Une envie de moments transgressifs, hors normes, hors conventions
Activités et prestations à participation active					
Participation d'habitants , d'intervenants « experts » du territoire (contenus sensibles et cognitifs)					
Stimulation des cinq sens Odeur, Vue Toucher, Oïe Goût					
Activité unique ou spécifique au Territoire					
Expérience personnelle, unique et intime					